

MAT

Muoversi nell'aria

CORRERE CON GLI OMBRELLI... CADERE CON IL PARCADUTE

CL. 4[^] SC. "Vivaldi"
Fornase Spinea 1^o (VE)

23 maggio '01 -Ins. D.Furlan

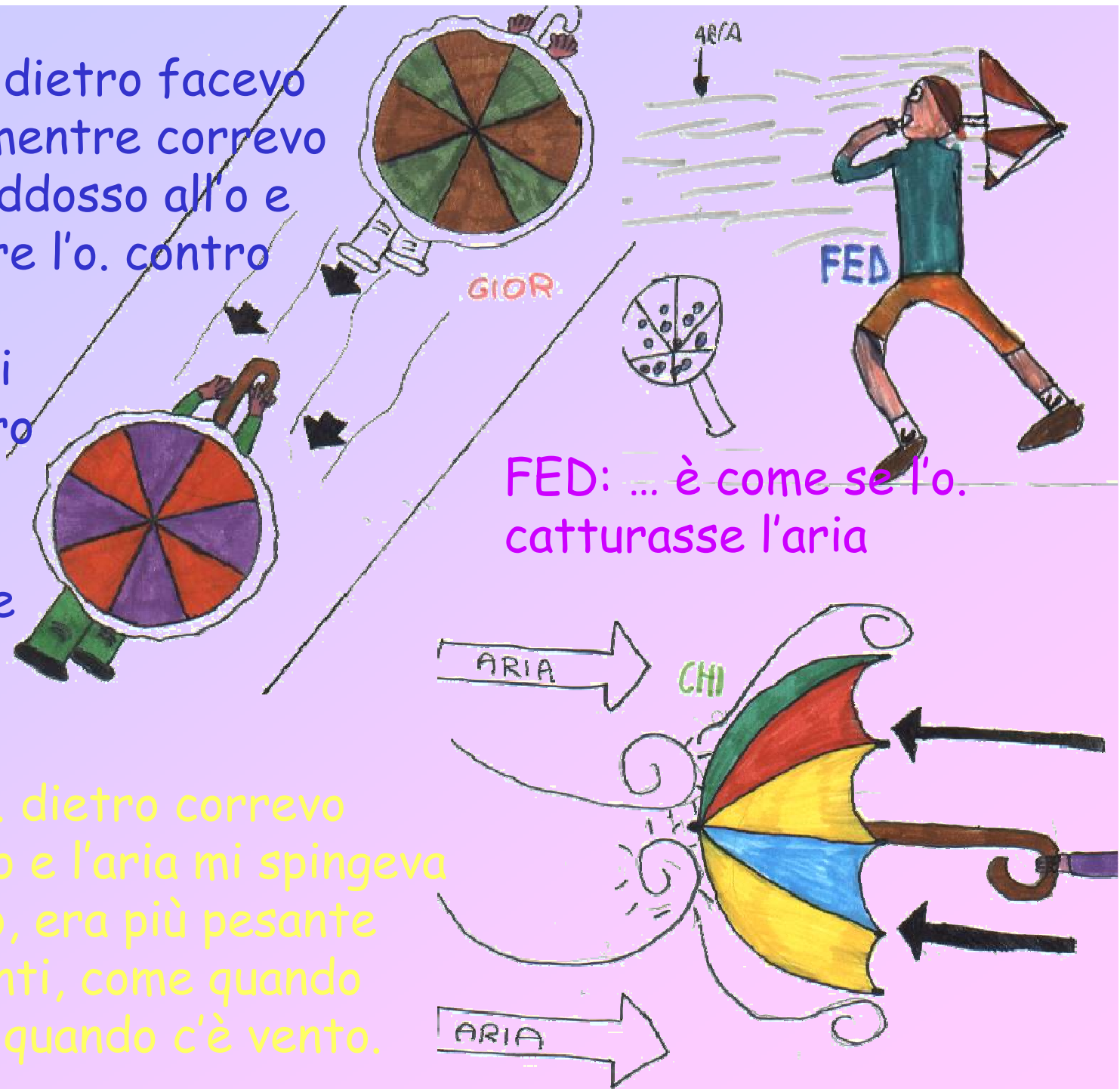
CORRIAMO CON L'OMBRELLO APERTO DAVANTI A NOI E DIETRO A NOI...COSA SENTIAMO? COSA FA L'OMBRELLO? COSA FA L'ARIA?



GIOR: con l'o. dietro facevo tanta fatica, mentre correvo l'aria andava addosso all'o e io dovevo tirare l'o. contro l'aria.

Con l'o. davanti andavo incontro all'aria che sbatteva addosso all'o, e andava dalle parti

CHI: Con l'o. dietro correvo contro vento e l'aria mi spingeva verso dietro, era più pesante correre avanti, come quando corri in bici quando c'è vento.



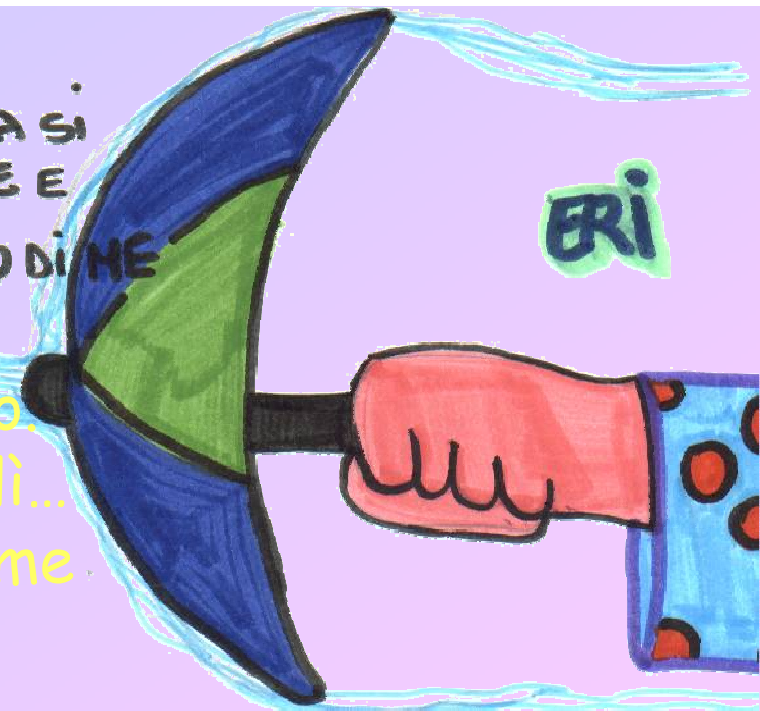
GIA: Quando mettevamo l'o. davanti l'aria voleva fermarlo. Quando lo mettevamo dietro, l'aria voleva spingerlo dall'altra parte. So che non voleva mai spingerlo come volevo io.





GIOI: l'aria sbatteva sull'o.
ma dopo non stava ferma lì...
sui bordi dell'o. veniva da me.

L'ARIA SI
RONDE E
CORRE
DIETRO DI ME



SAM: l'o. davanti era facile
perché è tipo che sei in una
grotta e stai scavando;
invece di scavare terra
scavi aria. Vai dentro, l'aria
non finisce mai e tu la scavi
ma non esce da nessuna
parte perché l'aria è chiusa,
tipo tu apri una via ma dopo
si richiude di nuovo.

ERI: Mi sono immaginata
di sentire l'aria che
sbatteva contro e poi si
divideva.





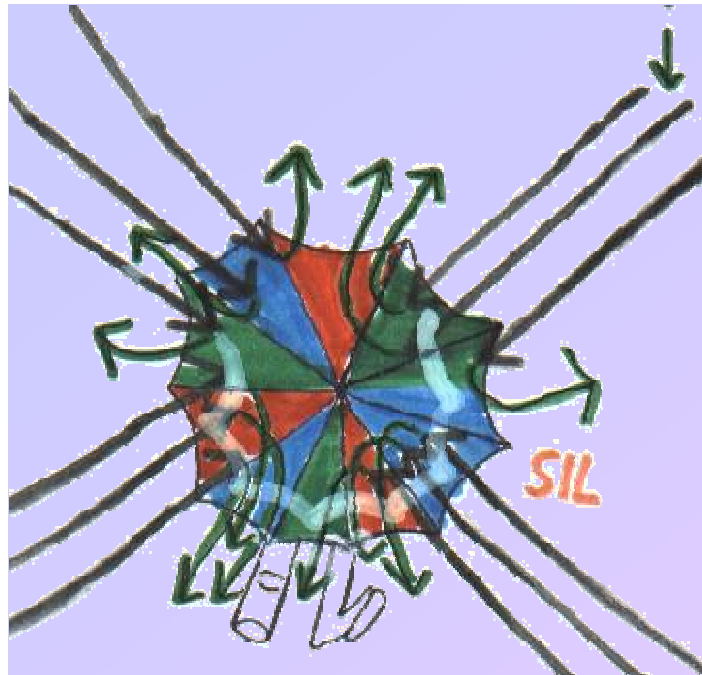
ALE: L'o. spinge l'aria in avanti e l'aria cerca di impedire all'o. di fare questa cosa, però siccome noi abbiamo più forza, la facciamo, ma serve forza perché il vento tira.

GLO: L'aria mi veniva addosso alla faccia ma non veniva dove c'era l'o. perché l'o. la mandava indietro.



FRA: con l'o. davanti facevo meno fatica, perché mi toglieva l'aria e io camminavo in quel luogo dove mi ha tolto l'aria.





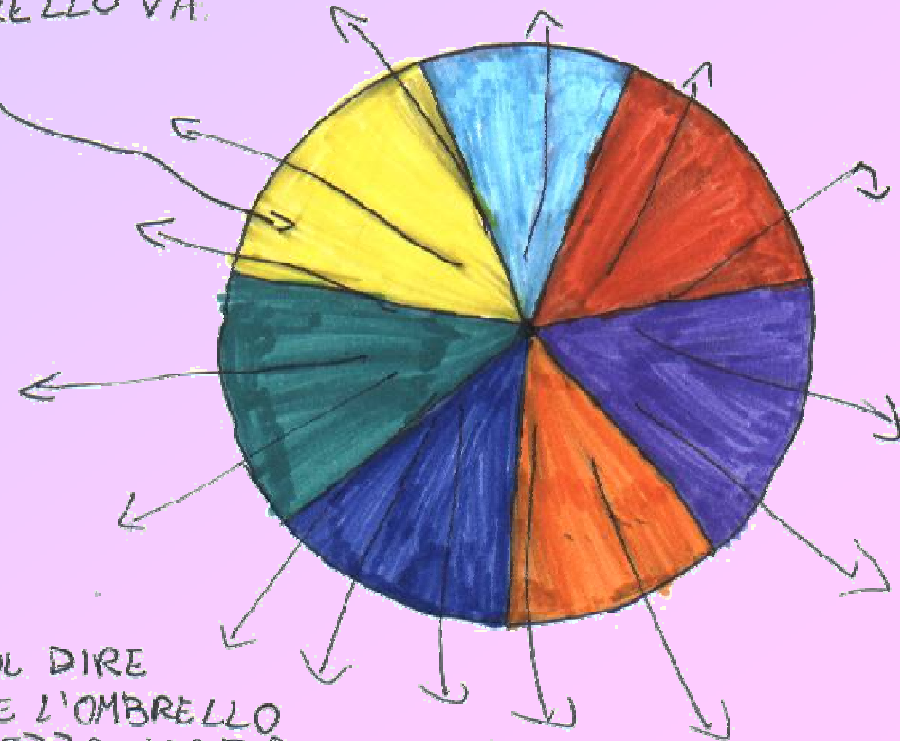
DEB: Facevo più fatica quando avevo l'o. dietro perché io catturavo l'aria e quindi mi pesava di più l'o. Invece quando lo avevo davanti è come se lo parassi, distruggo l'aria e la mando via: faccio meno fatica.

SIL: facevo meno fatica quando lo tiravo indietro che quando spingevo perché l'aria quando mi veniva addosso mi spingeva indietro, invece quando tiravo l'o. l'aria era dietro di me e mi rincorreva come.

L'OMBRELLINO VA
VANTI

DEB

→ VUOL DIRE
CHE L'OMBRELLINO
SPEZZA L'ARIA.

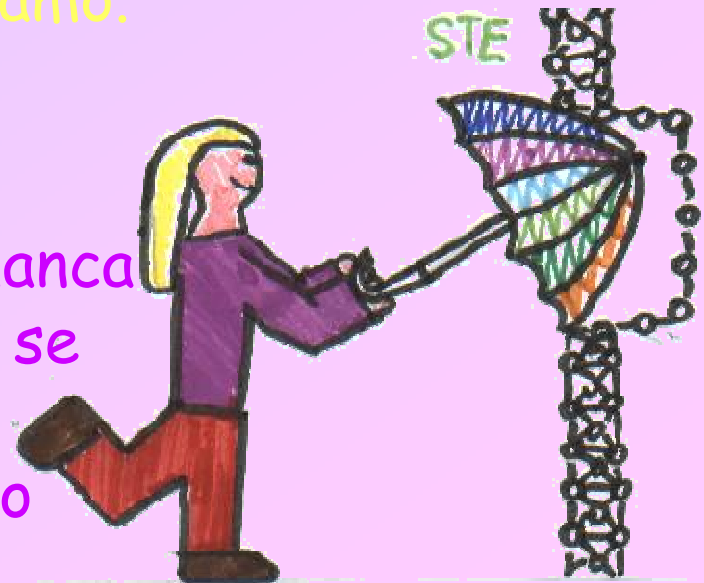


GIU: quando ho messo l'ombrello col vento giusto, dietro di me, ho visto e sentito che l'aria non passava. Siccome l'ombrello è fatto a fungo, allora l'aria resta dentro e l'ombrello diventa sempre più pieno d'aria



STE: con l'ombrello davanti eri senza aria, ti manca il respiro perché ti manca l'aria: è come se l'ombrello facesse un buco, fa una cava come quando le tartarughe scavano. Ma il buco non rimane.

KAT: con l'ombrello in avanti è come se l'ombrello fa tutto da solo, come se noi non ci siamo.





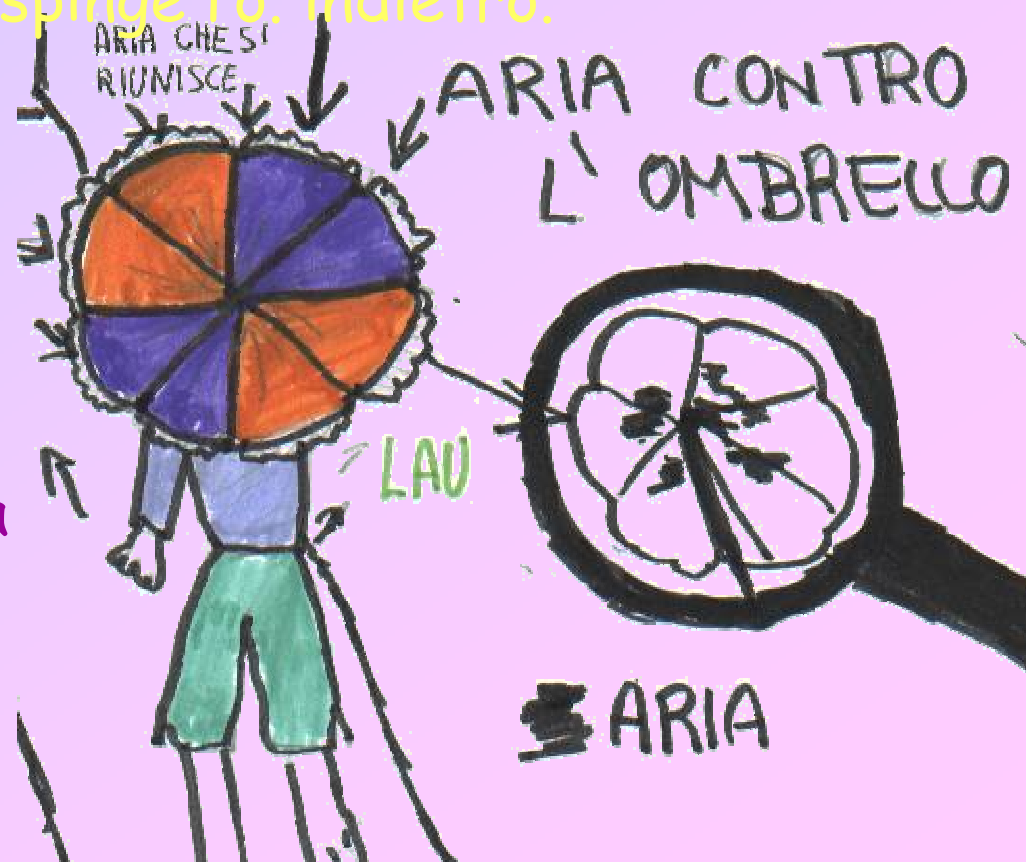
ELI: l'ò. davanti respingeva l'aria e l'aria faceva far fatica all'ò. Con l'ò. dietro ho sentito che catturava l'aria, la prendeva e se la portava con sé.





S.L: da dietro l'o. ti rallenta la forza di camminare più veloce. E' come se facessi un buco con l'o. ma non riesci .

LAU: L'o. davanti è come se rompesse l'aria. Con l'o. dietro è come se l'aria setsse rompendo l'o. perché lui sta passando, va contro l'aria, e l'aria gli va dentro perché è fatto di una forma arrotondata e quando l'aria arriva verso la punta spinge l'o. indietro.



Mi sentirei come
un sacchetto che
prende aria

Mi farei male
andando
controvento

Mi sentirei come
un contenitore che
si riempi sempre di
più... e poi esce

SE IO FOSSI L'OMBRELLO...

Dovrei fare
molta forza per
combattere con
l'aria

Dovrei avere
tanta forza per
stare fermo,
attaccato alla
mano di chi mi
tira, se no volo
via.

Dovrei fare tanta
fatica e avere
tantissima forza

Farei la guerra
con l'ombrello

Spingerei dove
voglio

Non avrei paura
di niente, sarei
forte e fredda.

Cercherei di
non andare a
sbattere
contro le cose

Mi sentirei
catturato

Non avrei un
posto fisso

SE IO FOSSI L'ARIA...

Dovrei avere
molta forza,
anche se dopo
mi rompereì

Sarei staccata,
così mi muoverei
di più

Vorrei far volare
tutti, visto che ho
forza.

Sarei stretta
perché le altre
particelle mi
vengono
addosso

Sarei in
pezzettini per
andare
dappertutto

Se stringo, il sacchetto diventa duro



PERCHE'?

L'aria si è
dovuta
attaccare

E' come se tu
avessi pressato
l'aria in un angolo

Abbiamo tolto
spazio all'aria

E' come se noi
fossimo in
un'aula che si
restringe

L'aria spinge
contro le
pareti e vuole
uscire

Spinge sempre
di più finchè fa
scoppiare il
sacchetto

Le particelle
si attaccano e
formano
un'aria intera

CL. 4[^] SC. "Vivaldi"
Fornase Spinea 1° (VE)

IL PARACAADUTE e LA SPIRALE



24 maggio '01 -Ins. D.Furlan

Costruiamo dei piccoli paracaduti con...



Pezzi di stoffa

"pesi"

Pezzi di nylon

spago

2001



Pronti per il lancio!

Via!



SAM: quando l'ho lanciato non ho visto l'aria, ma mi sono immaginato che il p. vada contro l'aria e l'aria va dentro al p. che tenta di andare giù velocemente ma se l'aria lo spinge in su, allora va più lento.



LAU: l'aria è come se tenesse su e facesse scendere l'omino lento. Quelli con i fili corti funzionavano male, non avevano il tempo che gli entrasse l'aria.

KAT: quando il p. si apre c'è l'aria che lo gonfia e lui, sentendo il peso, va giù lentamente ... è come il fiato che gonfia il palloncino, solo che il paracadute. fa altre cose.

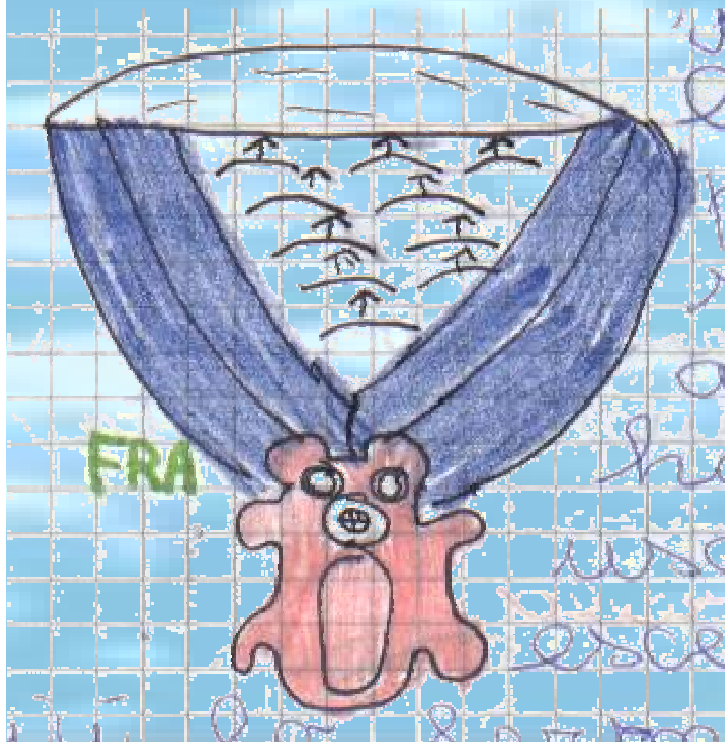
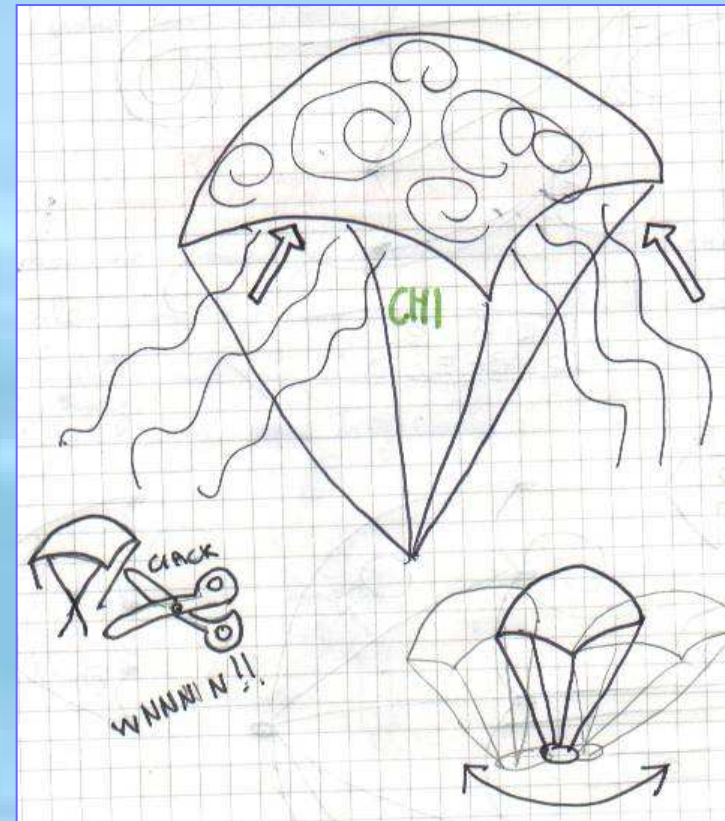




ALE: I p. impediscono all'aria di farli cadere a piombo perché c'è questa specie di cupola messa sopra che impedisce all'aria di andare su del tutto, perciò lo ferma e fa rallentare il suo percorso e gli fa fare un atterraggio morbido.

ERI: Questa specie di sacchetto è diventata una cupola, dove le particelle d'aria erano tutte attaccate, tutte schiacciate e facevano non cadere di piombo l'oggetto.

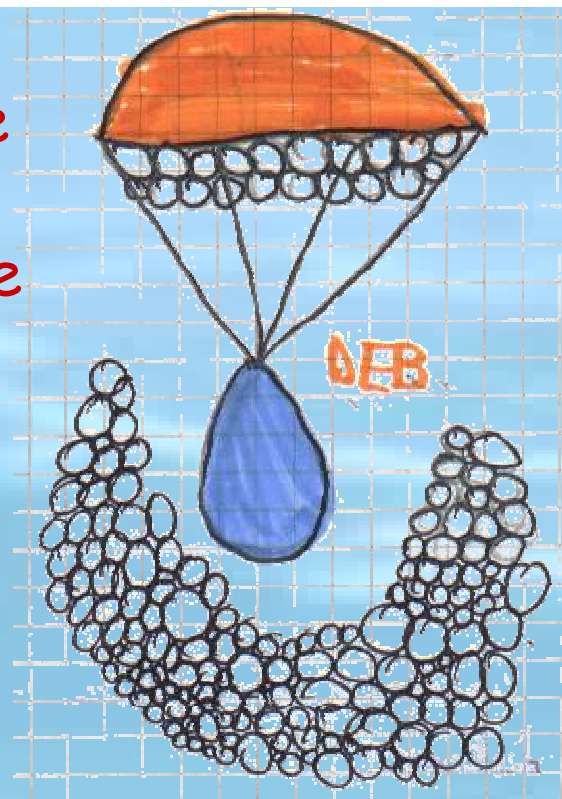
CHI: il p. si apriva, anche quando lo accartocciavo ben bene. Io lo buttavo in aria e si apriva a mo' di cupola. L'aria lo aiuta a scendere, fa attrito, non proprio come la pallina su una pista in salita o discesa, ma... blocca un po' la caduta.



DEB: La caduta dipende dall'aria che si accumula sotto il telo, quindi fa cupola e fa andare giù piano la cosa che è attaccata. Le cose importanti sono il peso che è sotto, il telo e l'aria accumulata.



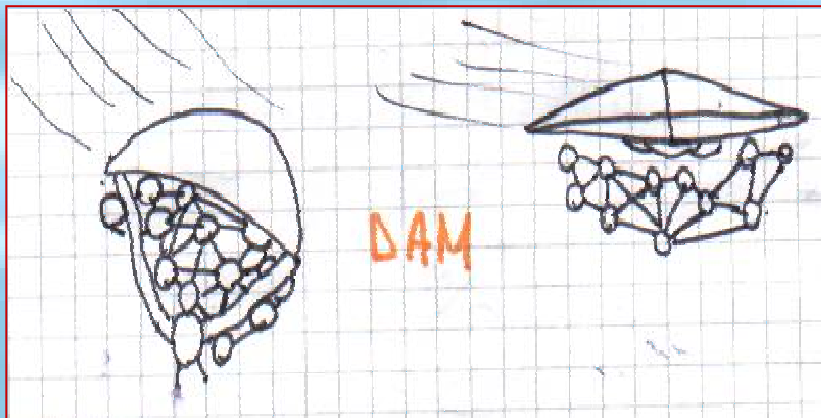
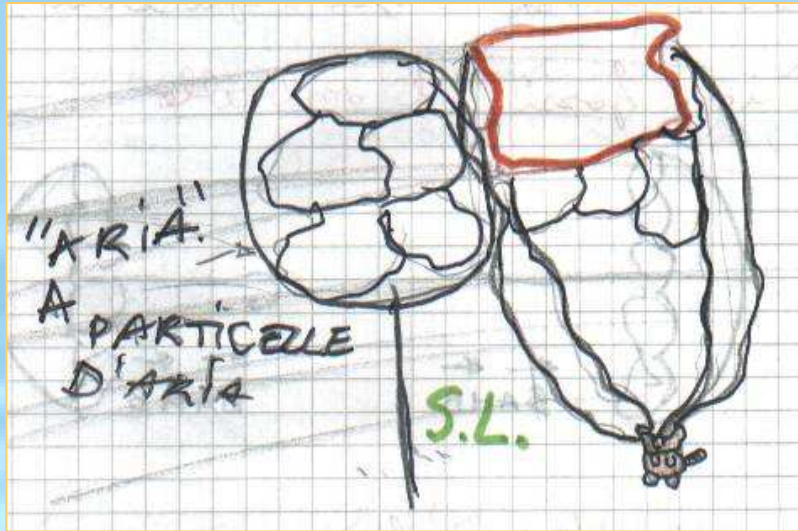
GLO: L'aria è come se portasse su e fa fatica a portare su il p., solo che dopo lo fa cadere.

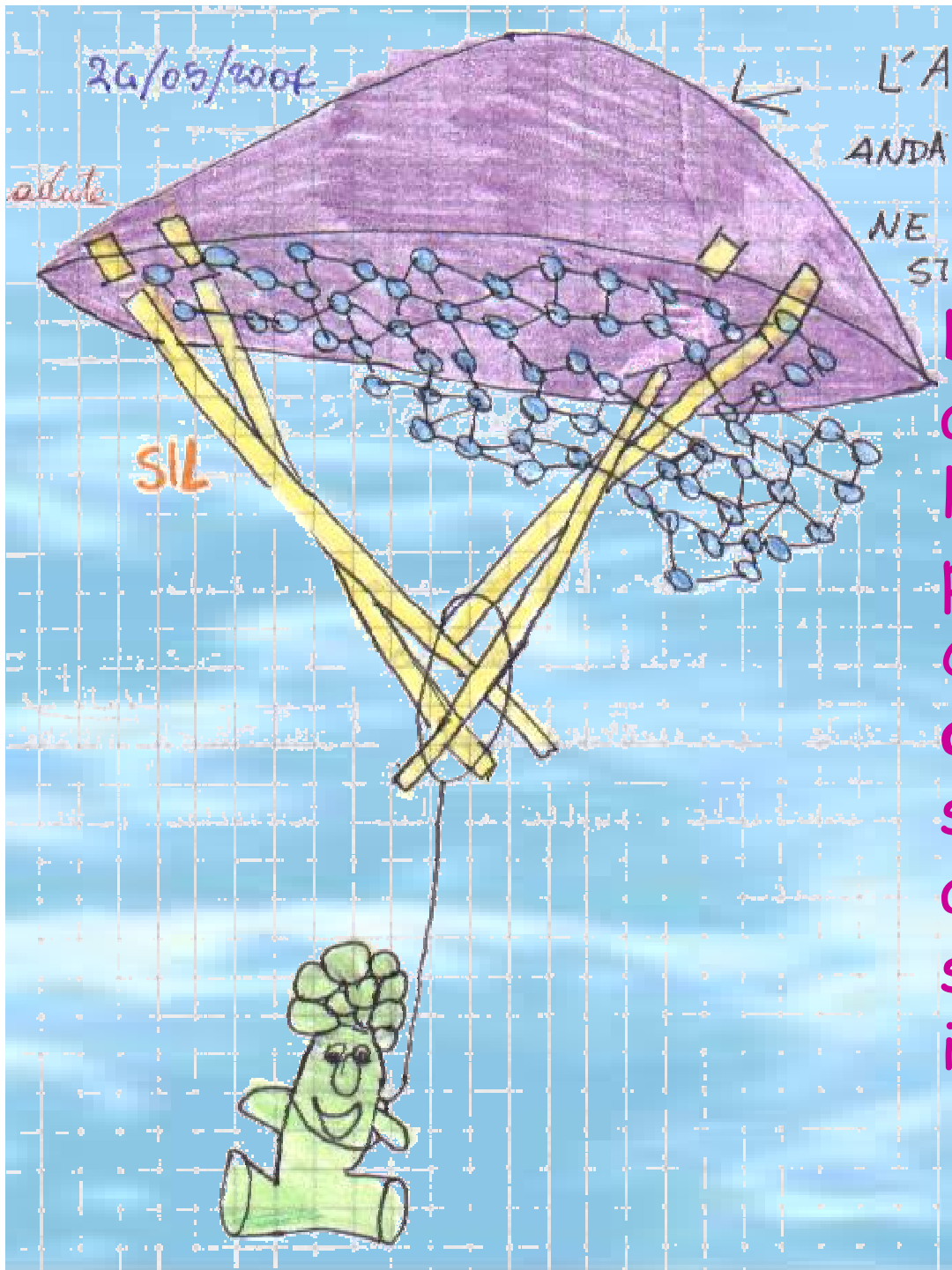


GIU: Ma perché il p. quando lo molli diventa a cupola, invece di stare dritto? Il p. quando arriva cattura l'aria che diventa sempre di più man mano che va giù, allora frena la caduta, perché diventa sempre più pesante come.



STE: mi immagino queste particelle che si intrappolano dentro e dopo quando atterrano si smollano e ritornano su..





DEB: Vorrei provare ad andare nello spazio a lanciare uno di quei paracaduti e vedere cosa succede **senza aria**. Oppure su una stanza in cui non c'è aria, forse cade a strapiombo... ma non mi immagino!

La spirale gira...

Perché?

Come?

Cosa fa l'aria?

Cosa fa la spirale?

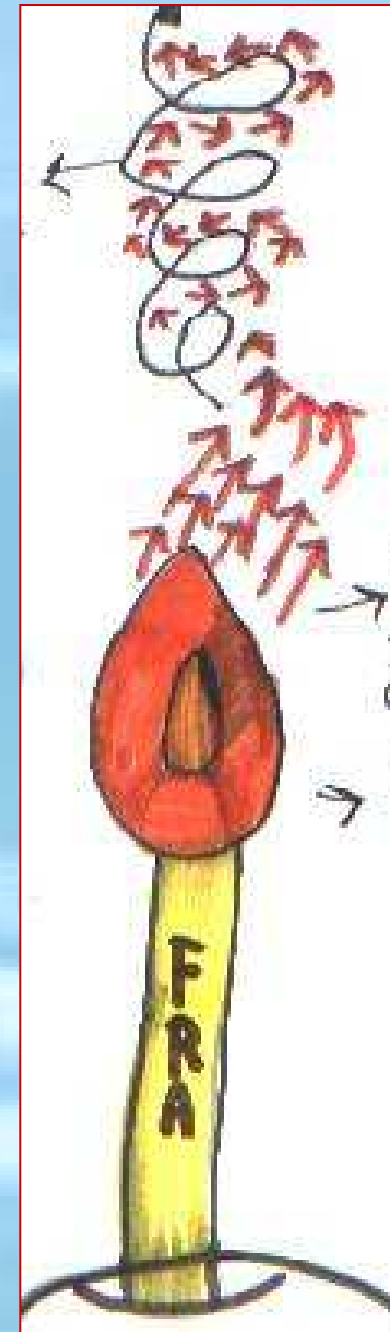


METTIAMO LA SPIRALE SOPRA LA FIAMMA DI UNA CANDELA...

DEB: gira, perché il calore gira, va da tutte le parti e fa girare le cose leggere. Noi sopra al fuoco è ovvio che non giriamo, siamo troppo pesanti!

FRA: le s. girano perché sei nel fuoco. E' come se fosse l'aria che le fa girare: IL CALORE FA FARE I MOVIMENTI.

ELI: la s. gira perché è come se il fuoco gli facesse una specie di vento. Il calore che fa è tipo una specie di vento per la spirale...



**INS: GUARDATE SARA , GIADA E LE ALTRE:
TRASCINANO IN AVANTI LA SPIRALE COL FILO E...
LEI GIRA! NON SERVE PIU' IL CALORE DELLA
FIAMMA PER FARLA GIRARE!**





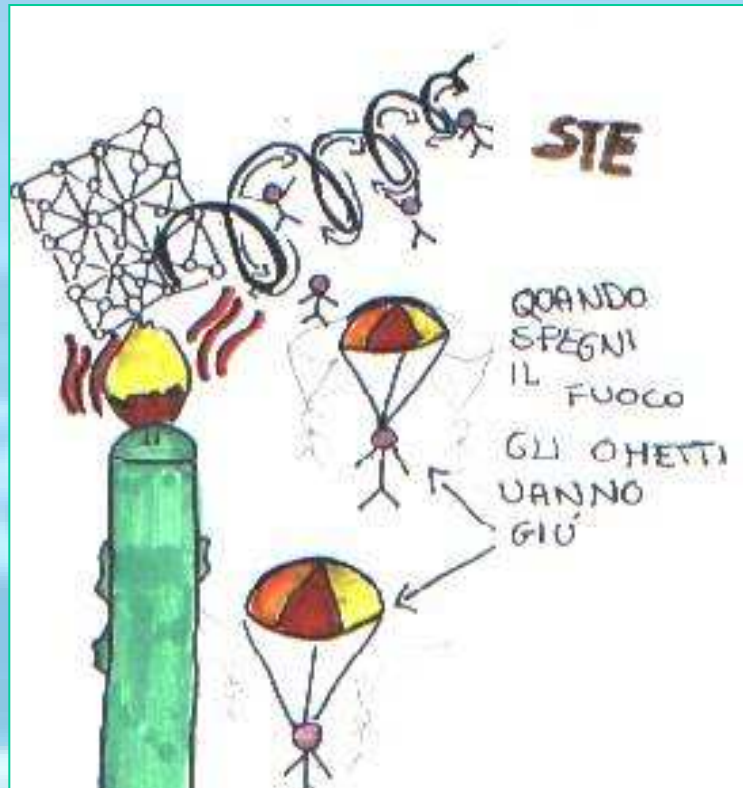
ELI: noi facciamo muovere il filo, il filo gira e anche noi le facciamo fare aria: E' L'ARIA CHE C'E' INTORNO A NOI CHE GLI FA FARE TUTTO QUESTO GIRO!

LAU: è come se la fiamma buttasse fuori dell'aria ma non quella che respiriamo di solito o quella che siamo abituati a toccare. E' un'aria calda che proviene da questo gas che fa la fiamma. Siccome è caldo lei butta fuori caldo e l'aria si riscalda. Siccome viene fuori con potenza... il calore fa andare la spirale girando, ma non so come fa a farla girare!



GIA: IN TUTTO QUESTO C'ENTRA L'ARIA, il vento, tutte queste cose. Mentre giravo... tutte le cose che c'erano intorno alla spirale c'entrano... anche la spirale sposta l'aria. Il vento le gira intorno e dopo un po' la fa girare forte forte...





DAM: non è questione di aria: E' IL FUMO. E' come se il fumo dicesse "non cadere, ti reggo io!" E' come se ci fosse un ometto di fumo che tiene su questo oggetto. Tante cose possono svolazzare sul fumo

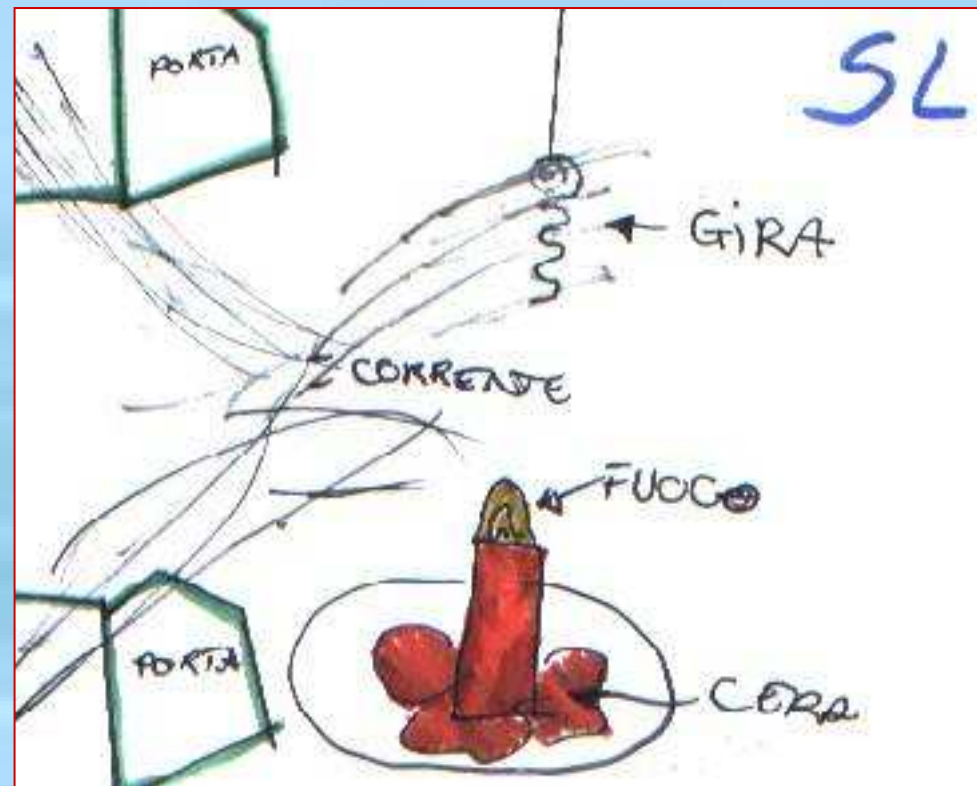
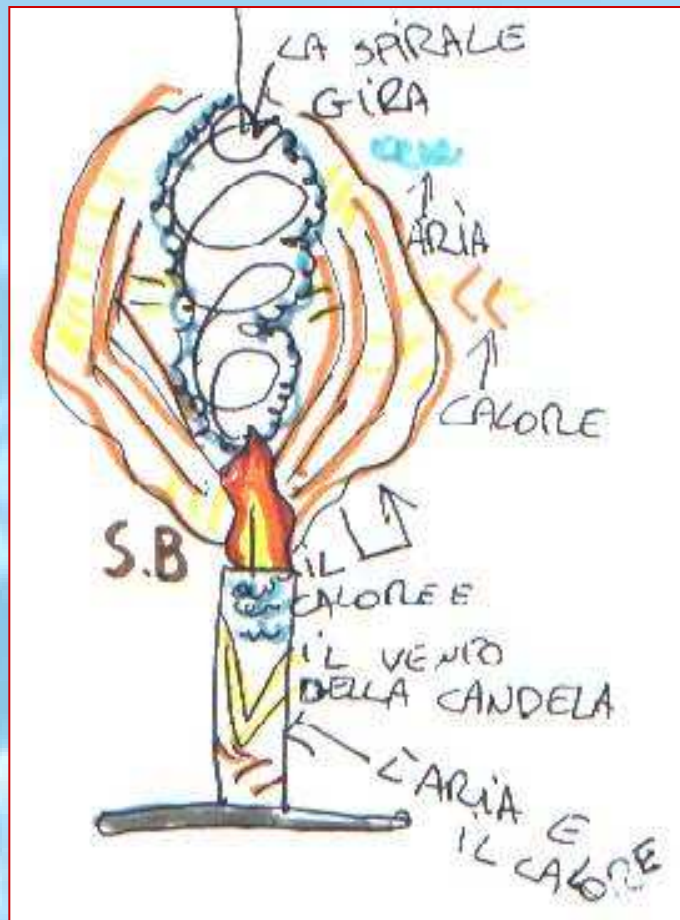
GIOR: gira non perché l'aria è calda, può essere anche fredda, non è questione né di calore, né di... raffreddamento. Come posso chiamarlo? È solo questione di ARIA! E' L'ARIA CHE LA FA MUOVERE..... Imbocca l'aria e quando torna dall'altra parte gira



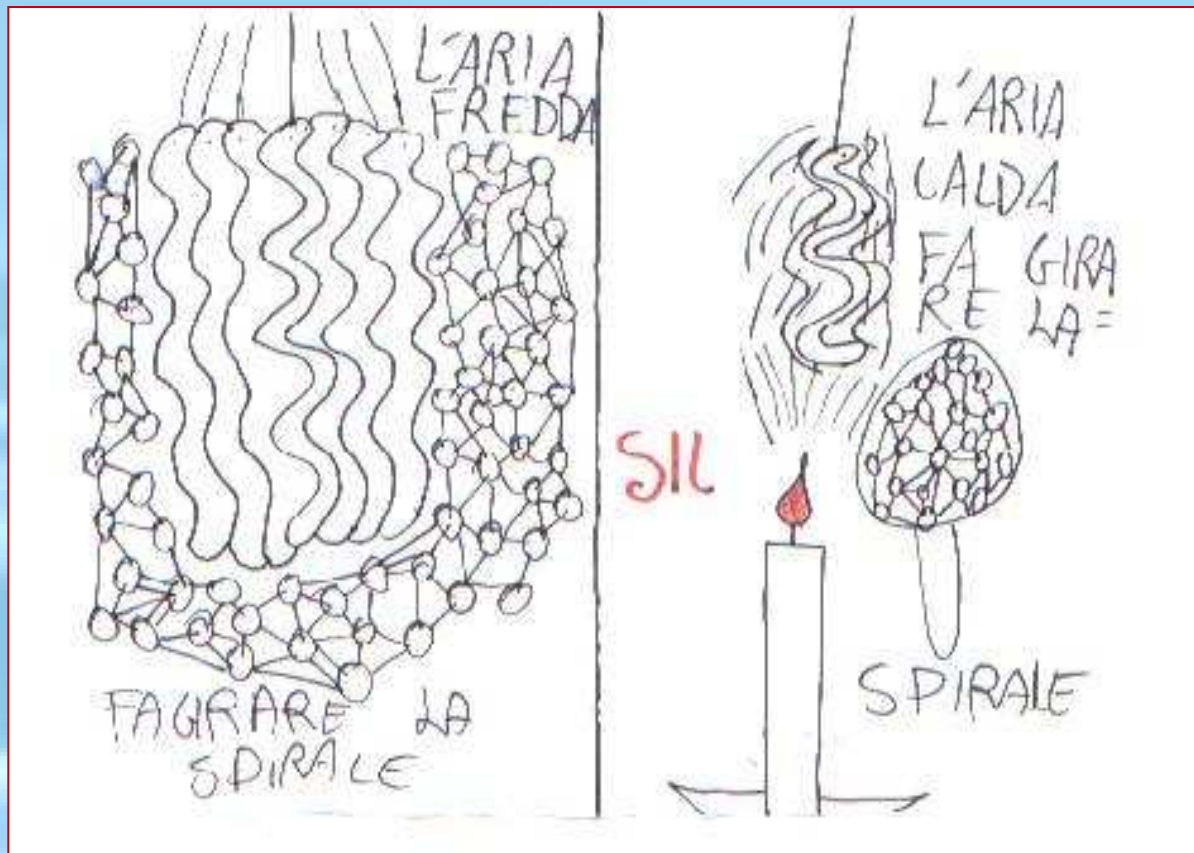
SIL: non è aria calda o fredda, anche se è tiepida gira: quando noi giriamo su noi stessi il filo gira dalla parte che noi giriamo.

MAT: ... se era una striscia dritta, mica girava!





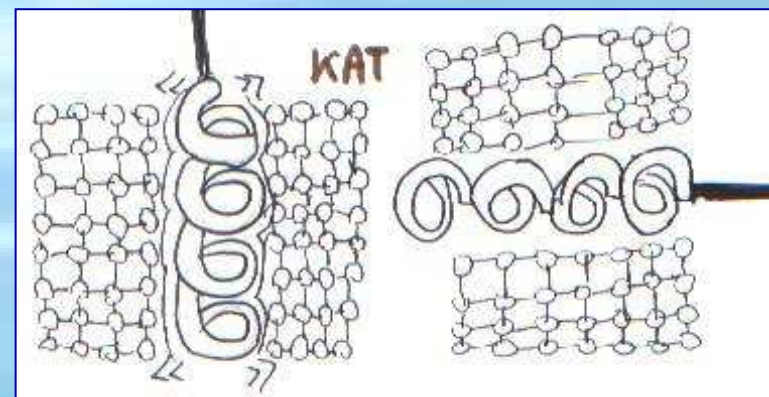
DAV: con la candela sotto e la girandola appesa a uno spago sopra gira come se ci fosse una corrente d'aria. Correndo con la gir. Da dietro si muove tutta come una coda. E' come un tornadino, che gira sempre quando c'è l'aria!



GIU: questa spirale è a metà tra il foglio che viene sconfitto dall'aria e il libro che sconfigge l'aria. Se la chiudiamo un po' in mezzo ha tutto un buco, invece le parti di fuori sono chiuse, quindi l'aria passa dentro ma sbatte sulle pareti. In questo modo la pressione dentro la fa girare.

LAU: più veloce giri tu e la fai incontrare contro l'aria, più veloce gira tra di lei... vedi che è fatta un pezzetto da una parte e un pezzetto dall'altra, mentre da una parte c'è il pezzo di carta, dall'altra è vuota... c'è come l'aria che gli viene a sbattere e quando incontra i pezzetti di carta questi scivolano con l'aria e girano... si incontra quello vuoto ma dall'altra parte c'è quello di carta e scivola e così comincia a girare...

SAM: il calore fa tipo da peso... il foglio fa da scivolo, l'aria della punta va giù, scivola fino alla fine... è lì che inizia a far girare: lì ci viene il peso e siccome lì è il punto più grande, riesce a buttare giù la spirale, ma la spirale non va giù e allora inizia a girare...



SIL: La spirale gira con l'aria della candela e anche mentre noi giriamo...ma PUO' GIRARE ANCHE COL PHON O CON ALTRE COSE CHE FANNO ARIA?

DEB: mi è venuto in mente che ci sono dei semi che girano come la spirale: quelli del carpino e dell'acero. Sono come due ali di elicottero che quando scendono girano e sfruttano l'aria per volare via...

